

# people are talking about earth

林說俐 編輯



PHOTOGRAPHED BY ANDREW MONTGOMERY, PHOTO COURTESY OF WILLIAM PYE, MATTHEW BRANDT



William Pye



Charybdis

## 水的概念藝術

在水資源越來越珍貴的現今，以水為靈感的藝術創作，不失為一種提醒人們的方法，讓我們在欣賞、讚嘆其美妙的同時，也能更加珍惜水資源。

**水雕** 藝術家William Pye從小就喜歡觀察大自然環境中的水，他喜歡以相機記錄水池、水中倒影、以及水的波紋，他還會攔阻水流形成瀑布，觀察水流如何應他

的人力介入而改變。自1980年代起他的創作主力從不鏽鋼雕塑轉為以水為素材，加上幾何學的創意運用，使他成為知名的水雕藝術家。

上圖名為Clearwater Cube的作品是一座戶外展示的水雕得獎作品，也是Pye立下里程碑的重要作品，這是他首度以透明塑料容器來表現水，呈現3D、幾何、透明的水。塑料透明無色，可精確呈現水的密度，不像玻璃會扭曲水的型態，因此Pye得以表現難得一見的水最純粹的型態。

左圖名為Charybdis的漩渦雕塑則是Pye眾多作品中體積最大的一個，由玻璃圓柱製成，讓人們可以透過透明外殼看到水的漩渦。盛在容器裡的水是美麗的，但是當我們聯想到可以奪走人命的大型洪流漩渦，就能明白「水能載舟亦能覆舟」的道理，水能成就生命亦可摧毀生命。

## 水的創意攝影

來自洛杉磯的攝影師Matthew Brandt拍攝美國各地的湖泊與水庫，沖洗相片時再將相片泡在他所拍地點的湖水或水庫的水之中，形成充滿詩意與瑰麗的影像渲染效果，這就是他的《湖泊與水庫》系列攝影作品。

這位攝影師認為攝影是沒有窮盡的探索，他利用拍攝物件的體液來沖印照片的理念，讓照片成為被攝物的有機的一部分，不僅讓觀者有了新的歸屬與認同感，也因此成就了一系列具有環保意識的水攝影作品。

Matthew Brandt的《湖泊與水庫》系列攝影作品充滿詩意。

