

**Fødevarekrise truer om 10-15 år**



1 Side 4

**Schandorffs sidste dans**



2 Side 11

**Brixtoftes råd til Løkke: Gå ikke altid lige hjem**



3 Side 1

**Tema: Novellen som genre**



4 Side 8-9

**Mor og far fjernstyrer børnemobil**



5 Side 4

# POLITIKEN

Lørdag

11. april 2009  
 Årgang 125. Nr. 192  
 Pris 25,00  
 Kundecenter  
 Politiken 70 15 01 01  
 1. udgave  
[www.politiken.dk](http://www.politiken.dk)

## Hver fjerde tror, at Jesus genopstod

Ifølge Bibelen genopstod Jesus påskesøndag fra de døde. Det tror 25 procent af danskerne er sandt. Præsterne jubler – biskop er mere skeptisk.

KIRSTEN NILSSON

For 25 procent af danskerne er påsken ikke kun noget med hovedrensning, blomsterfrø og forårssol.

For dem har højtiden en stærk religiøs betydning. I hvert fald erklærer hver fjerde dansker sig i en ny meningsmåling enig eller overvejende enig i – at Jesus genopstod fra de døde. Og det budskab vækker glæde hos præsterne.

»Det er interessant, at befolkningen, i en tid, hvor det naturvidenskabelige livssyn dominerer, alligevel har plads til den lomme, det overvirkelige er«, siger sognepræst i Christians Kirke i København Flemming Pless.

»Når folk er pressede, er det jo ikke kun de 1-2 procent, der normalt går i kirke, som søger præsten. Det er langt flere, end man umiddelbart tror«.

Også debattør, ph.d. og sognepræst ved Slagstunde og Ganløse Kirker Kathrine Lilleør varmer sig ved resultatet af meningsmålingen som Megafon har foretaget for TV 2 og Politiken.

»Det ligger i kristendommen, at Jesu opstandelse er en vanvittig påstand, som de fleste vil tvivle på, så det er utrolig mange. For de fleste er det jo kun på særlige tidspunkter i livet, hvor man søger troen på, at Gud er lys, selv om vi kun kan se mørke«, siger hun.

Genopstandelsen står centralt i den danske folkekirke og siges til gudstjenester hver søndag i trosbekendelsen. Men set i lyset af at over 80 procent af danskerne er medlemmer af folkekirken, er de 25 procent ikke meget, mener biskop i Ribe Stift Elisabeth Dons Christensen.

»Det burde naturligvis være 80 procent, som sagde ja til, at de tror på opstandelsen, men det er jo svært. Vi vil helst styre alt selv, det siger vores forstand os, men det er ikke vores forstand, vi tror med«.

**Vi formulerer selv vores tro**

For di fornuften styrer, tror hun, at tallet ville have været højere, hvis man havde spurgt til den kristne etik.

»De fleste mener, at kristne skal opføre sig lidt bedre end andre. Men forudsæt-

ningen for den kristne etik – for eksempel troen på Jesus Kristus som den, der af kærlighed til os overvandt døden – er straks sværere at få på plads for de fleste«, siger Elisabeth Dons Christensen.

Også biskop i Roskilde Peter Fischer-Møller synes, at kirken bør gøre det bedre.

»Vi har som kirke en formidlingsopgave i at fortælle, at opstandelsen ikke er et spørgsmål om spøgelse og overtro, men et dybt mysterium. Den er et af kristendommens kernepunkter, som vi skal kunne formidle, så folk kan fatte, at selv om vi ikke kan forstå den til bunds, så giver den mening. Ellers har vi ikke gjort vores arbejde godt nok«.

Undersøgelsen kan også vise, at tiden er vokset fra kirken forståelse og formidling af dogmerne, mener teolog Johanne Stubbe Teglbjærg, som netop har skrevet en ph.d.-afhandling om håbet i kristendommen.

Hun tror, at danskerne i dag i høj grad selv formulerer deres tro.

»Danskerne vil ikke tages til indtægt for andres udlægning af troen. Derfor tager de afstand fra et dogme om opstandelsen, som det er formuleret her«, siger Johanne Stubbe Teglbjærg.

»Jeg tror, at danskerne vil udfolde troen med deres eget sprog, og det kan stå i modsætning til sproget i kirken. Derfor bliver kirken nødt til at gøre noget ved sit sprog og selvforståelse, hvis den skal møde danskerne«.

Hun forklarer i øvrigt, at der i folkekirken er en ny interesse for at tale om, hvad der kommer efter døden, men at der er stor uenighed om, hvordan man skal tale om det.

kirsten.nilsson@pol.dk

1. sektion side 5

**Farlige fotos | Billeder af ung Obama skjult af frygt for misbrug**



Foto: Lisa Jack

2 Forsiden

**POLITIKEN MENER**

## Uenighed gør stærk

Løkke tvinger opposition til at satse mere offensivt

Flerpart forpligter. Efter en lang periode, hvor oppositionen har vundet frem i meningsmålinger på grund af Foghs fravær, er det blevet tid til at forvente større politisk lederskab, ikke mindst fra Socialdemokraternes side.

Det er ikke nok blot at kræve hurtigt nyt valg, konstant hentyde til statsminister Lars Løkke Rasmussens (V) tidligere bilagsproblemer og dyrke Foghs mange uforløste reformprojekter. Vi er ikke engang halvvejs igennem denne valgperiode. Der er stadig 950 dage til, at Løkke senest skal udskrive valg.

Oppositionen kan derfor ikke nøjes med økonomisk overbud og værdipolitisk fedtspil, som ellers har været kursen siden 2001. I hvert fald ikke, hvis vælgerne skal nyde gavn af den åbning, der er kommet med udskiftningen i Statsministeriet. Forhåbentlig vil der opstå plads til en reel debat på tværs af blokkene. Hvis oppositionen mener det alvorligt, når de hævder ikke at ville føre blokpolitik, må de turde diskutere de emner, som de selv er internt uenige om: integration og skat.

INTEYTYDER på, at flertallet af vælgerne endnu vælger oppositionen positivt til. Den ændrede magtbalance i meningsmålingerne handler snarere om, at et lille flertal er begyndt at vælge regeringsblokken fra. Oppositionen fører således kun i fraværet af et bedre alternativ.

Trætheden over den regerende blok kunne måske være nok til at skabe et magtskifte, hvis der snart skulle afholdes valg. Men oppositionspartierne kan ikke nøjes med at bladere i kalenderen. Tværtimod bør man kunne forvente en mere offensiv satsning, hvor oppositionen udfordrer sig selv – og tager hul på nogle af de områder, hvor de er internt uenige. Efter Fogh er der nemlig desperat brug for nytænkning på langt de fleste politikområder.

I stedet for at foregøgle vælgerne, at oppositionspartierne er lige så enige som regeringsblokken foregiver at være, er det tid til at lade alverden vide, hvordan f.eks. en ny udlændingepolitik, en ny energipolitik og en arbejdsmarkedspolitik kan se ud. Oppositionen skal nu til at begrunde sit forspring. *Itm*

**VEJRET.** En del sol, 13-20 grader. Vind fra øst og sydøst.

**REJSER**  
 Nye sider af verden Hver søndag



**Ole Henriksens Lykkekur**

Oplev Ole Henriksen live tirsdag den 21. april kl. 19.30 i FrederiksborgCentret

Varm op med AquaPunkt og velvære i svømmehallen fra kl. 16.

Læs mere på [www.aquapunkt.dk](http://www.aquapunkt.dk)

Overskuddet går til

Gigtforeningen



**folketeatret.dk | nørregade**

alt andre Almodóvar om min mor

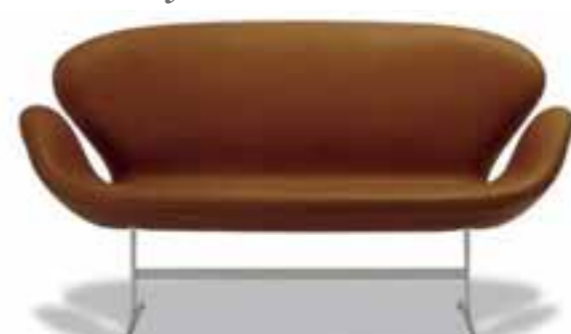


1. APRIL - 9. MAJ

★★★★★ POL. ★★★★★ BERL. ★★★★★ URBAN  
 ★★★★★ JYLLANDS POSTEN ★★★★★ METRO X-PRESS  
 ★★★★★ GREGERS ★★★★★ BØRSEN

BILLETTER 33 12 18 45 | [WWW.FOLKETEATRET.DK](http://WWW.FOLKETEATRET.DK) | [WWW.BILLETNET.DK](http://WWW.BILLETNET.DK)

**GENVEJ TIL KLASSIKERNE**



Svane sofaen nybetrukket i anilin læder, Walnut. Vores pris KR. 58.000 (nypris kr. 85.248)



KLASSIK MODERNE MØBELKUNST køber og sælger brugte møbelklassikere. Vi istandsætter selv møblerne, hvis det er nødvendigt. Vores møbelværksted kan klare alle former for renoveringsarbejde, hvis du selv har et møbel, der trænger til nyt liv.

Læs mere på [www.klassik.dk](http://www.klassik.dk)

KLASSIK MODERNE MØBELKUNST

KØBENHAVN | BRÆDGADE 3 | AALBORG | STRANDVEJEN 11 | TEL. (+45) 3333 9060 | [WWW.KLASSIK.DK](http://WWW.KLASSIK.DK)



# KULTUR

**Forlag må give store forskud**

Lindhardt og Ringhof har givet et sekscifret beløb for Michael Krefelds nye bog. Side 3



**Omtåget poet på visit**

Han er kendt for sit stofmisbrug. Men han kan digte og spille. Side 5

## KRITIK NAVNE

# 36 billeder der lå gemt i kælderen i 28 år

Da psykologen Lisa Jack i 1980 gik på college i Los Angeles, tog hun nogle billeder af en ung medstuderende. Han poserede for hende, røg smøger, satte stråhatten på sned. Senere glemte hun alt om fotografierne – indtil det gik op for hende, at hendes model kunne blive USA's præsident. Hun låste dem inde i en sikkerhedsboks. Først nu udstiller hun hele serien af den unge Barry Obama.

## INTERVIEW

SARA ALFORT, SANTA BARBARA

Som entusiastisk amatørfotograf er Lisa Jack i 1980 på udkig efter et godt motiv. Hun går på Occidental College i Los Angeles, og hendes sort-hvide billeder af medstuderende har fået en smule opmærksomhed.

Hendes bofælles bedste ven introducerer hende til en ung studerende, der kalder sig Barry Obama. Han ser godt ud, har et dejligt smil, og hun spørger, om hun må tage nogle billeder af ham. De aftaler at mødes en eftermiddag hjemme hos Lisa Jack. De er begge 20 år og i gang med deres første år på college.

Lisa Jack bor ikke langt fra campus i en lille lejlighed. Et limegrønt ryatæppe, der ikke har været rensset siden engang i 1960'erne, dækker gulvet. Langs den ene væg står en lille skotskernet nylonsofa, som Lisa har fundet efterladt langs vejen. En indkøbsvogn vendt på hovedet fungerer som et lille bord. En gang fører fra stuen og hen til Lisas værelse.

Her møder Barack Obama op til fotosessionen i trompetjeans og en kort tætsiddende læderjakke. Han har en pakke cigaretter i hånden og en stor panamahat på hovedet, som han mener vil se cool ud på billederne.

»Han var virkelig sjov at være sammen med. Først var han lidt afventende, fordi han ikke kendte mig, men efterhånden slappede han af, og det gik rigtig godt. Jeg ville fange ham som person, som den sjove, afslappede og selskabelige fyr, han var«, fortæller Lisa Jack til Politiken.

### Stråhat og cigaretter

I sin bog 'Dreams of my father' beskriver Barack Obama selv sine to år på Occidental College som en tid med endeløse fester, forvirring og en ligegyldighed over for fremtiden. Occidental College valgte han, fordi han havde mødt en pige fra Brentwood i Los Angeles. På sit kollegieværelse i Haines Hall på campus skruer han helt op for rockbandet B-52's på anlægget – mens cigarettrøg siver ud på kollegiegangen i en uafbrudt strøm fra hans værelse.

Han er slank, har moderat afrohår og kalder sig konsekvent for Barry, fordi det er nemmere at udtale end Barack. På Occidental finder han solskin, palmer og en politisk aktiv vennekreds, der heftigt diskuterer afroamerikanernes status til langt ud på natten.

Sine billeder tager Lisa Jack i stuen og i gangen i den lille lejlighed. Hun og Barry Obama taler om Hawaii og New York, og han spørger beredvilligt, hvordan hun vil have, at han skal stå. Hun lægger et groft hvidt tæppe hen over sofaen i stuen for at skjule mønstret og beder ham sætte sig ned. Hun tager flere billeder, mens han stadig har sin jakke på. Han poserer selvbevidst, læner sig frem og hviler håndledene mod knæene. Han tager hatten på og jakken af og tænder en cigaret. Så er han mere afslappet, smiler og ryger.

Hans ansigt er barnligt rundt, kinderne afslører nogle bumser, hans øjenbryn er mørke og brede. Han har trukket den voksne stråhat helt ned i panden, mens han kigger afslappet, men selvsikkert ind i kameraet. Cigaretten holder han helt in-

de ved læberne mellem spidsen af tommel- og pegefinger. Røgen lukker øjnene i til småe sprækker, mens han kigger lige i kameraet.

De går ud i gangen, hvor lyset falder fint fra oven, og hun beder ham stå i hjørnet. Hun tager flere billeder. Han har stadig hatten på. Han lægger armene over kors og læner sig ind mod væggen. Fra pakken finder han en ny cigaret frem, som han skødesløst lader hænge mellem fingrene. Han sætter sig på hug og griner til Lisa og kameraet.

Lisa Jack tager en enkelt rulle film med sort-hvide fotografier den eftermiddag i lejligheden i Los Angeles.

I 1981 flytter Barack Obama fra Los Angeles for at læse på Columbia University i New York, mens Lisa Jack lægger drømmen om at blive fotograf på hylden. Hun pakker alle sine billeder og negativer ned i kasser, hvor de ligger glemt og gemt. Hun uddanner sig i stedet til psykolog.

### Gemt i sikkerhedsboks

28 år senere, i begyndelsen af februar sidste år, har Lisa Jack nogle venner hjemme til middag. Primærvalgene ruller over tv-skærmen hver aften. Kampen er hård. Felten af demokratiske kandidater er snævert ind til to, og talen i stuen falder på den ene af dem: Barack Obama.

Lisa Jack fortæller, at hun kendte ham, da de gik sammen på Occidental College. Faktisk tog hun nogle billeder af ham dengang. Hendes venner tror hende ikke et øjeblik.

Så går Lisa Jack i kælderen og finder hurtigt billederne frem. Uforsigtigt har hun for 28 år siden pakket negativerne ned i et cellofanomslag, hvor de mirakuløst har overlevet syv flytninger. Indtil den aften har hun glemt alt om billederne, og da hun ser dem igen, er hun rystet. Hun husker ikke, at hun har taget så mange. Eller at de var så gode. Nu, da hun kigger på dem, synes hun, at de er utrolig stærke, men hun føler også pludselig et tungt ansvar.

»Jeg tænkte: Hvad skal jeg gøre med de her billeder? Jeg anede ikke, hvad jeg skulle stille op, og jeg blev meget bekymret for dem. Jeg var så bange for, hvordan de ville blive brugt, fordi han ryger cigaretter på billederne, og der er især et, hvor han ser virkelig fjollet ud.«

I ugerne efter kører Hillary Clinton en giftig kampagne mod Barack Obama. Hun sender blandt andet en tv-reklame ud, hvor en stemme spørger: »Hvem vil du have til at svare telefonen klokken tre om morgenen i Det Hvide Hus?«.

Reklamen forsøger at tegne et billede af Barack Obama som en uerfaren politiker. Lisa Jack er bekymret for, at hendes nyfundne billeder af Obama, der storrygende, afslappet og fjollet poserer foran kameraet, vil blive brugt imod ham i den barske kampagne.

»Jeg følte, at de her billeder var historiske, og at det ikke ville være rigtigt at lade dem ligge i min kælder. Men jeg følte også, at hvis de blev lækket, så havde jeg ikke kontrol over, hvordan de blev brugt. Og jeg ville ikke have, at billederne kunne have nogen indflydelse på valget overhovedet. Jeg er ikke et politisk menneske.«

Derfor lejer hun en sikkerhedsboks og låser alle 36 billeder inde, indtil valget er overstået. Hun taler med en ven, der er fotograf. Han sværger, at han ikke fortæller noget til nogen og råder hende til at offentliggøre billederne efter demokraternes valg.

Ellers fortæller hun ingen om billederne i sikkerhedsboksen.

Hun tør ikke engang søge copyright på billederne.

Da demokraterne endelig kårer Barack Obama som deres præsidentkandidat i løbet af sommeren 2008, slår hjertet et ekstra slag i brystet på Lisa Jack. Men bille-



**FJOGET.** Lisa Jack frygtede, at et foto som dette af den 20-årige Barack Obama kunne bruges mod ham i valgkampen.

Foto: Lisa Jack/Getty Images

derne lader hun ligge i sikkerhedsboksen lidt endnu.

### Ingen tilsmudsning

Først efter præsidentvalget i november sidste år kontakter hun Time Magazine. Redaktøren er meget interesseret i billederne. Og i decembernummeret af bladet

illustrerer nogle af Lisa Jacks billeder en artikel, der kårer præsident Barack Obama som Person of The Year 2008.

»Jeg tjente ikke ret mange penge på billederne. Hvis det var det, jeg ville, så skulle jeg have solgt dem til et andet blad end Time Magazine, men jeg føler, at jeg gjorde det rigtige. Jeg havde kontrol over, hvordan de blev præsenteret. De blev brugt til at hylde ham, ikke til at tilsmudse ham.«

Nu er Lisa Jacks negativer fra sikkerhedsboksen på vej tilbage til Los Angeles. Galleri M+B i Hollywood blæser billederne op i stort format, hænger dem op og

sætter et begrænset antal sølgelatintryk af den unge Obama til salg. Time Magazine trykte ikke alle 36 billeder, så flere ser man for første gang på galleriet.

I dag underviser Lisa Jack i psykologi på Augsburg College i Minnesota. Men drømmen om at blive fotograf, som hun opgav som ung, er vakt til live igen.

»Jeg droppede fotografkarrieren dengang, fordi jeg havde brug for at tjene penge, og det kunne jeg ikke som fotograf. Men nu vil jeg tage det op igen. Så håber jeg bare, at der er andre, der har lyst til at sidde model«, griner hun.

I materialet til udstillingen skriver galleriet, at Lisa Jack håbede, at Obama ville invitere hende ud efter sessionen.

»Jeg ved ikke, hvor det rygte kommer fra. Jeg synes, han så godt ud, og jeg kunne rigtig godt lide ham. Jeg ville da gerne have spist en middag med ham. Men det er altså løgn, at jeg håbede på en date.«

kultur@pol.dk

Udstillingen Lisa Jack: Barack Obama: The Freshman åbner 28. maj og varer til 18. juli i Galleri M+B, 612 North Almont Drive, West Hollywood, Californien.