

Berlin  
Doha  
Paris  
Londres  
Los Angeles  
Lyon  
Milan  
Norefjell  
Santa Fe  
Koh Samui  
Singapour

# ARTRAVEL

5<sup>TH</sup> ANNI  
VER  
SARY

+  
*Lifestyle*  
• COLLECTOR •



CHF 7.50 • ALL 9.50€ • BEL/LUX 8.8€ • CH 15 FS. CAN 16.95\$ • UK 8.20 £ • NL 9€ • GR 8.9€ • PORT CONT 8.8€ • AUT : 9€

M 06314 - 31 - F: 7,50 € - RD

31

ENGLISH TEXT





## GHOST WORLD

Texte : Hugo Gaspard

Photos : All works courtesy of the artist and M+B ([www.mbfala.com](http://www.mbfala.com))

*Entre fantasme et réalité étrange, les clichés hypnotiques et cinématiques d'Alex Prager décrivent un monde en Technicolor mais teinté d'humour noir, dans lequel se perd une galerie de personnages féminins idéalisés et fantomatiques, comme tout droit échappés d'un classique hollywoodien ou d'une bande dessinée de Daniel Clowes.*

Avec des séries intitulées *The Big Valley* ou *Polyester*, cette photographe autodidacte d'à peine trente ans, nous ouvre les portes d'un univers parallèle obscurément espion, uniquement peuplé de femmes, de paysages californiens et de voitures anciennes. Naïves et colorées, ses compositions savamment orchestrées, véritables fragments elliptiques de petites histoires bizarres, décalées ou inquiétantes, lorgnent autant du côté de Guy Bourdin – pour la mise en scène – que de William Eggleston – pour les couleurs. Au cœur de scènes de vie souvent familières mais à l'étrangeté revendiquée, de mystérieuses héroïnes au teint cireux et au regard perdu, affublées de perruques synthétiques ou de costumes rétros, squattent l'intérieur ou le capot de vieilles Américaines, partagent en groupe l'intimité de salles obscures, explorent les interdits dans des soirées entre filles ou hantent l'intérieur confiné de bibliothèques universitaires.

Sur cette page :

*Deborah*, chromogenic print 2009

*Tiffany*, chromogenic print 2009

À droite :

*Susie and Friends*, chromogenic print 2008

*Rachel and Friends*, chromogenic print 2009







En optant pour des angles de vue inhabituels et inattendus, des cadrages serrés et subjectifs, et une lumière nimbée de mystère, Alex Prager nous place plus comme voyeur que comme spectateur, d'une fantasmagorie intemporelle, citant pêle-mêle comme référence les films d'Hitchcock ou de Douglas Sirk, une version féminine de la série télé le Prisonnier, les beautés "plastiques" de Valérie Belin et l'univers adolescent barré de Daniel Clowes.

[www.alexprager.com](http://www.alexprager.com)  
[www.mbfala.com](http://www.mbfala.com)



*Ci-dessus :*  
*Eve, chromogenic print 2008*  
*Kimberly, chromogenic print 2008*  
*Ci-contre :*  
*Sheryl, chromogenic print 2009*

*Page de droite :*  
*Emily, chromogenic print 2007*  
*Cathy, chromogenic print 2009*

