

EXPOSITIONS

HOMMAGE Photographe malien, 73 ans, il a obtenu le Lion d'Or à la dernière Biennale de Venise. Rétrospective à Cotonou

Malick Sidibé 08

Fondation Zinsou, quartier Ganhi, Stade de l'Amitié et place Lénine, Cotonou (Bénin). Jusqu'au 16 mai, de 10 à 19h, tous les jours à la Fondation, 24h/24 dans les deux autres lieux. Entrée libre. Superbe catalogue. Infos : www.fondation-zinsou.org

La Fondation Zinsou anime de mieux en mieux la place de Cotonou. Elle offre, unique en Afrique francophone, une visibilité culturelle et artistique généreuse et indispensable. Un défi pour l'avenir. Probant, le succès est au rendez-vous. Plus d'un million de visiteurs, dont une majorité d'enfants, en moins de trois ans. Des visiteurs encouragés par les guides spécialement formés à leur tâche par la lucide et dévouée Marie-Claire Gachet, inspectrice d'académie en France.

L'exposition de Malick Sidibé confirme une belle ambition de Marie-Cécile Zinsou, maîtresse des lieux : faire descendre l'art au cœur même de la cité. En effet : durant tout le mois de février, un studio numérique ambulant a promu, dans sept quartiers de Cotonou, un art photographique encore mal connu des quartiers pauvres.

Ce même studio proposait, en soirée, un diaporama des images réalisées le jour même. Pour avoir été témoin des rires et de l'intérêt des participants enthousiastes, point de doute, ce fut là superbe initiative. Par ailleurs, outre une exposition révélatrice du parcours de Malick Sidibé durant un demi-siècle et un volet didactique explicatif du travail photographique, de la prise de vue au développement de l'image, au siège même de la Fondation, les deux présentations extérieures d'autres images font mouche sans relâche. Tirés sur de grandes bâches et disposés par thèmes, les



Exposition Malick Sidibé à la Fondation Zinsou.

clichés de Sidibé occupent l'espace citadin avec exubérance et dignité.

Les sujets photographiés ont beau être maliens, ils révèlent des façons de vivre, de se parler, de s'amuser, de faire face à l'objectif, typiquement africaines. Tout simplement humaines. Artiste par vocation, Malick Sidibé (un "portrait" suivra ultérieurement) atteint à l'universel, eut-il la peau noire.

A Cotonou, près de 300 photos balisent un parcours d'un demi-siècle de réalisations, les unes actées dans le petit studio de Bamako, les autres en extérieur à l'occa-

sion de fêtes et réjouissances. Demeuré simple, touchant, chaleureux, Malick Sidibé, radieux à Cotonou, ne se prend pas la tête : "Ce Lion d'Or, c'est un miracle. Je l'ai aussitôt brandi en l'honneur de tous les photographes du monde. Puis, j'ai parlé de l'Afrique, de mon pays, le Mali. Je suis un photographe, et je continuerai à créer des photos vraies. Le Lion d'Or, je le dois à la photo !". Sidibé a aussi obtenu le Hasselblad Award et, tout récemment, le ICP Award, à New York, pour l'ensemble de son œuvre.

Roger Pierre Turine



RPTURINE