

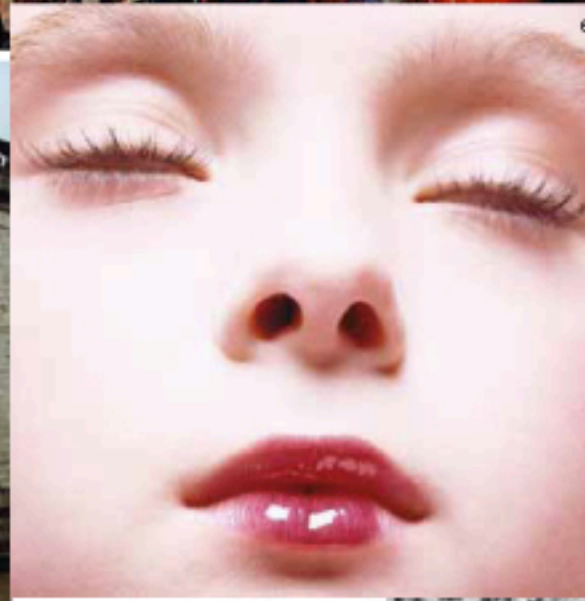
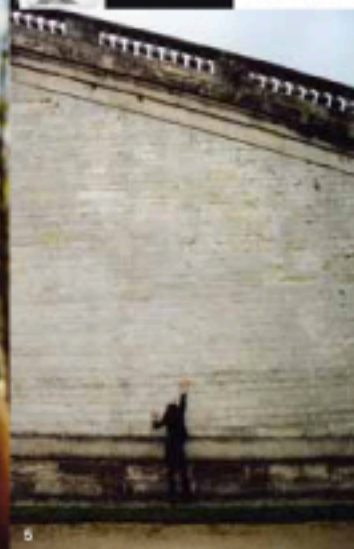
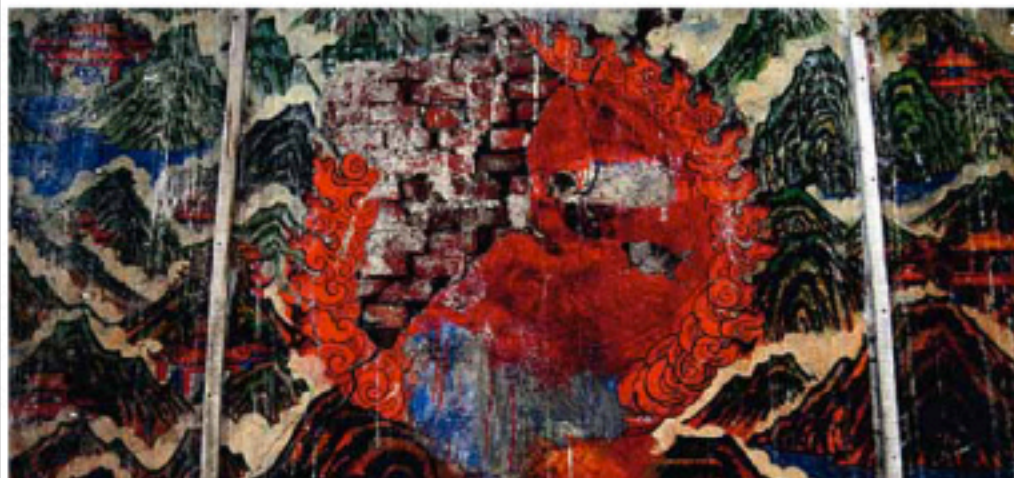
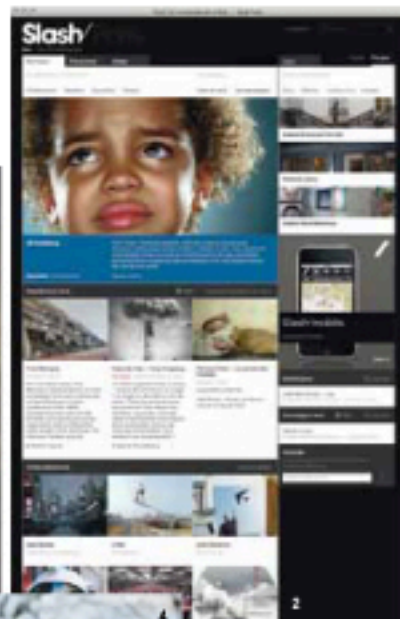
AGEND'ART

Par Alix O'Byrne

PARIS L'OFFICIEL FEMMES

WWW.L'OFFICIEL.COM
June 2010

1 - Raphaël Zarka, image extraite de *Typographie secrète de Skateboard*, 2009. Courtesy de l'artiste et galerie Michel Rahn, Paris. 2 - © Slash. 3 - © Alexandre de La Borne. 4 - © Bille Chastanout. 5 - © Bille Chastanout. 6 - José van Lerenwede et Hiroshi Matsuda Kikkawa, 1990. 7 - José van Lerenwede et Hiroshi Matsuda, José van Lerenwede, *Typographie Aléatoire*, 2005. 8 - Courtesy - Joseph Szabo et M+B. 9 - Anthony Barboza, photo de Miles Davis tirée de la séance pour la pochette de *Under Arrest*, 1985. © Anthony Barboza. 10 - © Alexandre de La Borne.



JOSEPH SZABO JONES BEACH

Jusqu'au 14 août, galerie Mr.B, Los Angeles.

Cette exposition est le théâtre même de l'humanité. A Jones Beach, une des plages les plus peuplées des Etats-Unis, l'artiste dévoile le réel melting-pot de celle-ci : des hommes bronzés et musclés, des défilés de maillots de bain, des peaux abondamment huilées, des adolescents déambulant sur cette étendue d'eau et de sable, nous faisant temporairement oublier les classes, races ou autres catégories éventuelles. Ces photos en noir et blanc révèlent la dynamique d'une plage où se mêlent vies privées et publiques, repli sur soi et exubérance.

WE WANT MILES MILES DAVIS LE JAZZ FACE A SA LEGENDE

Jusqu'au 29 août, Musée des beaux-arts, Montréal.

Le Musée des beaux-arts de Montréal nous offre la première grande rétrospective nord-américaine multimédia consacrée à la légende du jazz : Miles Davis. C'est une réelle expérience sensorielle que les visiteurs vivent au travers d'images et de sons, inédits ou rares. Des films, des partitions manuscrites, des documents originaux ou encore plusieurs images - montrées pour la première fois au public - saisies par les plus grands noms de la photo nous font revivre de précieux moments et nous apprennent tout de l'univers de Miles Davis.

SLASH.FR

Avec 300 lieux d'art parisiens référencés, une sélection d'artistes qui s'enrichit constamment et des événements annoncés quotidiennement, slash.fr est indiscutablement le premier agenda d'art online haut de gamme. Les deux années de travail nécessaires à Arnaud Mercier et Jeane Derome pour lancer ce site leur ont permis de penser à chaque détail pour offrir à l'internaute une sélection pointue présentée de manière judicieuse sur une plateforme résolument novatrice. On se plaît déjà à découvrir et redécouvrir la diversité des lieux d'art parisiens. Immanquable.